

Milano — Pechino

Andrea Chiesi, Valentina D'Amaro, Letizia Fornasieri, Giovanni Frangi, Massimo Giannoni, Alessandra Giovannoni, Raffaele Minotto, Tommaso Ottieri, Alessandro Papetti, Francesco Santosuosso, Velasco Vitali

La mostra inaugurerà **giovedì** 26 marzo alle ore 18:30.

Saranno presenti gli artisti.

Si chiude il 13 marzo la mostra “**Beyond the Mirror**” inaugurata il 15 dicembre 2025 nell’emblematico **Guardian Art Center di Pechino**, all’avanguardia nell’attività espositiva contemporanea.

La mostra annovera undici tra i migliori pittori figurativi italiani: **Andrea Chiesi, Valentina D'Amaro, Letizia Fornasieri, Giovanni Frangi, Massimo Giannoni, Alessandra Giovannoni, Raffaele Minotto, Tommaso Ottieri, Alessandro Papetti, Francesco Santosuosso, Velasco Vitali**

L’esposizione ha richiamato **29.000 visitatori solo il primo mese**, probabilmente oltre **50.000 entro la chiusura**.

La provincia del **Liaonin**, promotrice dell’evento con il gruppo privato **Freestart**, ha nella capitale **Shenyang** uno dei più importanti fulcri del Paese. La città intende sviluppare, in particolare attraverso l’arte, le relazioni culturali e commerciali con l’Italia e il resto d’Europa per mezzo di una serie di mostre nelle principali città cinesi.

Il vernissage del 15 dicembre è stato inaugurato con una fastosa cerimonia alla presenza di molte figure chiave della politica e della cultura della provincia di Liaoning, i direttori delle principali agenzie cinesi per lo sviluppo internazionale della cultura e del commercio, le rappresentanze diplomatiche di vari paesi con i responsabili culturali delle ambasciate di Italia, Belgio, Ungheria e Mongolia. Erano presenti tra gli altri **Yu Changxue**, **Direttore del China Center for International People-to-People Exchange**, considerato **una figura importante nel campo degli scambi educativi e culturali internazionali della Cina**, soprattutto nell’ambito dell’istruzione; **Meng Xianzhang**, vicedirettore della **Rete di Collegamento Culturale Internazionale**), organizzazione sponsorizzata dal **Ministry of Culture and Tourism**; **Hu Bingwen**, vicepresidente della **LuXun Academy of Fine Arts**, una delle accademie d’arte più grandi del mondo; **Zhou Qingqing**, **dirigente di rilievo di China Arts and Entertainment Group**, organizzatore di mostre pubbliche di alto profilo.

La mostra ha ricevuto la visita del **Ministro della Cultura Italiano, Onorevole Giuli**, accompagnato dall’ambasciatore in Cina **Massimo Ambrosetti** e dal responsabile culturale italiano in Cina **Daniele Galleni**.

La copertura nei media cinesi può essere considerata eccezionale in termini di volumi e di qualità: **252+milioni di visualizzazioni totali del contenuto mediatico legato alla mostra** (su social media, portali news, video platform, app, aggregatori ecc.), **5,12 milioni di interazioni**. Si è trattato quindi di un livello di copertura nazionale, insolito per una mostra di questo genere. Con una **percentuale di gradimento del 92%** rispetto alla percentuale ordinaria del 75%.

In chiusura di questo importante evento per la diffusione dell'arte contemporanea italiana in Cina, la galleria RUBIN ha invitato gli undici artisti della rassegna a esporre nei suoi spazi. Saranno presenti l'organizzatore **Liangchen-Qu di Freestart**, **Daniel Sluse**, ex direttore dell'**Accademia Reale di Belle Arti di Liegi** responsabile internazionale per Freestart, **Jean Toschi Marazzani Visconti**, coordinatrice per l'Italia.

ORGANIZZAZIONE MOSTRA:

Galleria Rubin

INFORMAZIONI MOSTRA

Durata: **dal 26 marzo al 17 aprile 2026**

Orario: martedì-sabato **15:00 / 19:30 e su appuntamento**. Ufficio Stampa: Laura Sheshi, 0289096921,

CONTATTI : Galleria Rubin -Sede: Via Santa Marta 10, Milano- Tel: + 39 0289096921 Mail:

www.galleriarubin.com